

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16.

Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestre e trimestre in proporzione.

Numero separato cent. 5
arretrato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente cont. 25 per linea e spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cont. 15. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. — Lettore non affrancare non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

IL CREDITO AGRARIO

Per quanto sinora questo argomento di tanta importanza per la economia nazionale, e che tanto si collega alle sorti non certo prospere dell'agricoltura, si è discusso, è vero, ma senza alcuna efficacia pratica, per tanto non dev'essere tralasciato un momento perché una soluzione bisogna che l'abbia.

Ci siamo tante volte occupati della massima, della incalzante, della imprescindibile necessità che un credito agrario si abbia, se ne sono così spesso interessate manifestazioni pubbliche e private di ogni specie da non doversi supporre, che vi sia bisogno di nuove dimostrazioni e di nuove considerazioni per rilevare come senza il credito agrario manchi allo sviluppo dell'agricoltura la condizione più essenziale.

E' la deficienza del capitale, che soprattutto o fa mancare la opportunità delle coltivazioni o mette il produttore nel caso di essere soggiogato ed impoverito dall'usura, o costringe il produttore ad una paralisi, che è miseria.

E' l'organismo vero e reale del credito agrario, che si va ricercando e che sfugge a tutte le applicazioni che lo rendano possibile. E' l'organismo del credito agrario, che, se ha bisogno di studio e di preparazione, può trovare però nelle sorgenti e nelle adesioni del paese economico la garanzia più provvida e più feconda.

In una esposizione finanziaria dell'on. Luzzatti vi fu un cenno, abbastanza determinato, all'istituto dei *warrants* o buoni agricoli, garantiti dal pegno dei prodotti, che in Francia fa così buona prova. Mercè quei *warrants* il pegno, anziché essere in mano di terzi o nei magazzini generali resta nelle mani del possessore.

Il *warrant* ha il vantaggio della mobilità e si avvicina alla forma del credito cambiario. Può quindi affratellare le diverse specie del movimento capitalistico, mettendolo in rapporto con la destinazione.

D'altra parte le Casse rurali si diffondono in alcune regioni. Bisognerebbe approfittare di questa tendenza per dare al credito agrario una forma speciale, concedendo alla cambiale agricola l'accesso del risconto alle Casse di risparmio o agli istituti di emissione, con una riduzione dello sconto da parte dello Stato.

Sarebbe questa una delle modalità più consentanee al grado attuale del movimento agricolo in relazione alla fiducia verso agricoltori e produttori.

Ma se questa non dov'essere, se ne potrebbero escogitare altre, le quali abbiano virtù di mettere il capitale ed il capitale frazionato in contatto con le esigenze dell'agricoltura.

Si è discusso ed anche di troppo. Ora occorre che le idee addividengano realtà e che venga finalmente il giorno della emancipazione dell'agricoltura dal triste servaggio dell'usura, e che l'agricoltura sappia che la risorsa domani non mancherà ai suoi stenti, alle sue speranze, alle sue previsioni.

Non è all'on. Salandra, sì competente e sì compegnato di tali condizioni, che dobbiamo ricordarle.

Quel che è certo si è, che tra i provvedimenti economici uno dei posti più preminenti dovrebbe essere accordato al credito agrario; ogni differimento è danno ed è sconcerto.

La storia romanzesca della principessa Troubetzkoy

L'altro ieri, innanzi alla Corte d'Assise di Venezia è cominciato il processo contro i complici della principessa Troubetzkoy, i quali devono rispondere di falso in atto pubblico.

Sono tre, e precisamente: don Giuseppe Cogo, d'anni 40, da Venezia, sacrista nella chiesa di San Giovanni in Bragora; Lorenzo Ferrand, d'anni 45, da Firenze, viaggiatore di commercio, e Laura Leroux divorziata, duchessa di Beaufremont, d'anni 66, da Parigi.

Il quarto, principe Romualdo Geodroye, ex ciambellano dell'imperatore di Russia, è morto.

Don Giuseppe Cogo è imputato di avere, nel registro dei nati dell'anno 1864, della chiesa della Bragora, interpolato la dichiarazione di nascita della principessa Evelina Geodroye, e di averne poi rilasciato copia verso compenso di lire 3000. Il sacerdote nega assolutamente di essersi prestato a tale azione, ma pare sia smentito dagli altri.

Come è noto, questo atto di nascita ha dato modo a Evelina Tilkin di diventare principessa Troubetzkoy, nome che resterà certamente celebre fra i criminali, dopo che la principessa nell'ottobre dello scorso anno si uccideva applicandosi in una carcere berlinese, ove attendeva di essere trasportata a Venezia. Prima di morire, la principessa inviò al Procuratore del Re di Venezia una lettera contenente la piena e completa confessione delle sue colpe. Nella lettera, Evelina Tilkin, affermando che quando è prossima la morte, non si mente, — denunciava quale falso l'atto di nascita che le ha servito al matrimonio suo con il principe russo, dicendo ch'era opera della duchessa di Beaufremont, del Ferrand e di don Cogo.

Non sarà quindi discaro al lettore il conoscere come mai questa faccenda turpe abbia potuto venire combinata.

Evelina Tilkin era nata a Liegi in una modesta famiglia di un lavorante in stufe. Desiderosa della gran vita, si trovava male a Liegi, ed un bel giorno si recò a Parigi; sbalzata nella vertiginosa vita della capitale francese, ella cominciò la sua carriera in un caffè-concerto, poi tentò la scultura presentandosi al Salon con due busti, uno proprio, un altro di Gambetta.

Qualcuno sospettò che i due busti fossero di tutt'altri che di lei; fatto sì è che, d'ordine del Presidente della Camera, quello di Gambetta venne fatto ritirare dalla Mostra. Evelina Tilkin, dopo ciò, pensò al matrimonio e sposò il tenore Prevost; ma l'imeneo venne presto turbato. A Montecarlo il tenore sorprese la moglie in flagrante adulterio: chiese ed ottenne il divorzio.

Da quel momento comincia la vita nomade dell'avventuriera.

La troviamo ora a Berlino ed ora a Vienna, a Parigi ed a Montecarlo, a Londra ed a Pietroburgo; cambiava continuamente nomi e titoli, in una sola cosa costante, nel vivere e nel truffare il prossimo, e nell'aspirare ad un grande matrimonio, con un nuovo amante al mese e sempre con qualche nuovo espediente da mettere in esecuzione. Seguire questa donna nella vita avventurosa durata mesi e mesi, sarebbe troppo lungo e ci vorrebbero più giornali per farlo.

Nel 1895 ella è a Ginevra sotto il nome di baronessa di Seilhac; conosce un giovane, certo Taxis, il quale le offre di diventare sua moglie; questo giovane se riuscirà a sposare una titolata sarà possessore di due milioni. Ma Evelina Tilkin è una borghesuccia qualsiasi; come fare allora? Per mezzo della duchessa di Beaufremont, ella conosce un altro ricco spiantato, il principe Geodroye, mantenuto di sua moglie, il quale non solo accetta di adottarla, ma escogita un mezzo comodo per far sapere a tutti che è sua figlia, avuta a Venezia nel 1864 dalla sua unione con la principessa Suthen von Haartenstei, fuggita in allora in America.

La Beaufremont crede questo ed ha l'incarico dal Geodroye di procurarle la fede di nascita che si deve trovare in una delle chiese parrocchiali di Venezia, giacché deve recarsi in questa città. La Beaufremont, che a sua volta è divorziata e sciupa in pazzie il patrimonio ascendente a venti milioni, a Venezia incontra un suo figlio, il Ferrand, e lo prega di coadiuvarla nelle ricerche. Il Ferrand conosce don Cogo perché qualche volta fu a pensione con lui e gli propone l'affare. Questi dopo, riluttanze accetta e fabbrica l'atto di nascita.

Ma il matrimonio non si fa più, come non se ne fa più un altro con certo Pastrean de Puymonde; riesce invece a combinarsi quello col principe Troubetzkoy che si celebra con grande pompa nella chiesa russa di Ginevra. Dopo il matrimonio gli sposi vanno per i fatti loro.

La ora principessa autentica inco-

mincia la sua vita d'avventuriera, si fa arrestare in qua ed in là per truffe, arriva a portar via 12 mila lire ad un vicino di cella in una casa di salute, ma mai è condannata.

E come mai si è venuti a sapere essere falso l'atto di nascita? In un modo semplice: il Pastrean de Puymonde, quando trattava per il matrimonio con la presunta principessa Geodroye, si fece affidare da un gioielliere un ricco anello che regalò alla fidanzata. L'anello doveva pagarsi a matrimonio concluso, e quando questo sfumò non venne più pagato. Il gioielliere denunciò per truffa il Pastrean de Puymonde, ma questi per provare la buona fede fece richiamare le pubblicazioni matrimoniali. Così si trovò il certificato di nascita che, inviato a Venezia per l'autenticazione, malgrado avesse il sigillo patriarcale, venne riconosciuto per falso. Da ciò il mandato di cattura contro la Troubetzkoy, il suo arresto, il suo suicidio ed il processo che è cominciato l'altro ieri.

Alla difesa siedono per don Cogo gli avvocati Bizio, Franco e Tagliapietra, per Ferrand l'avv. Diena, per la Beaufremont gli avvocati on. Pascolato e Macchioro.

Il dibattimento è presieduto dal comm. Vanzetti.

La duchessa di Beaufremont ha fondato a Gemonia un convento di monache, che ancora le appartiene.

La punizione di un generale in Francia

Parigi 26. L'agenzia *Havas* comunica: Con decreto, in data di ieri, si solleva il generale de Nigrier dalle sue funzioni come membro supremo del Consiglio di guerra, e viene posto in pensione.

Circa i motivi del pensionamento del generale de Nigrier si fa circolare la seguente versione: Durante uno dei suoi recenti viaggi d'ispezione il generale de Nigrier, raccolto intorno a sé lo stato maggiore e l'alta ufficialità del corpo d'esercito che egli appunto ispezionava, pronunciò un discorso nel quale criticò aspramente il contegno del Governo dicendo che questo permette che si facciano impunemente campagne odiose contro l'esercito senza prenderne la difesa, Negrier aggiunse: «Così non la può durare! Appena terminato il processo Dreyfus a Rennes, il Consiglio supremo di guerra esorterà il Governo ad agire con energia. Se il Governo non si deciderà all'azione, agiremo noi!»

Negrier ordinò poi che questa sua dichiarazione venisse in via di servizio portata a cognizione di tutti gli ufficiali. Il Governo appena ebbe sentore di questo fatto, chiamò il generale de Nigrier a render conto del suo operato.

Negrier negò di aver pronunciate le parole attribuitegli. Allora gli si domandò il testo scritto della sua dichiarazione, il qual testo differisce però sol-

verde, la cyanina esalterà la sensibilità per il rosso e l'arancio; in quanto al violetto ed al bleu le lastre ordinarie sono assai sensibili senza che occorra menomamente modificarle.

Utilizzando dunque queste differenti lastre e mettendo davanti all'obiettivo dei schermi colorati che non lasciano passare che le radiazioni suscettibili d'essere impressionate si otterranno dei *clichés*, (ben inteso non colorati) sui quali si produrrà dell'oggetto solamente la posizione dell'immagine che conterrà le colorazioni impressionate. Per esempio con uno schermo rosso, si avrà solamente l'immagine delle parti colorate in rosso, arancio e giallo; con uno violetto, si avranno le parti bleu ed un poco le rosse; con lo schermo verde, le bleu e le gialle. I tre negativi così ottenuti si completeranno a vicenda: Si stamperanno tre positivi, a ciascuno dei quali, con dei bagni adattati, si darà la colorazione uniforme che occorre, e si guarderanno per trasparenza; sovrapponendo ora le tre immagini così ottenute, si ricostituirà l'oggetto in tutti i suoi particolari, e con tutti i suoi colori naturali.

La realizzazione del principio esposto da Cros e Ducois de Hauron parrebbe dunque assai semplice; ma se si sono messi trent'anni per arrivare a dei

tanto in alcuni punti poco importanti dal tenore della stessa dichiarazione che era stata prima riferita al Governo.

Il pensionamento del generale divenne quindi inevitabile. Negrier si trovava ancora ieri in viaggio d'ispezione. La decisione del Governo gli fu comunicata ieri stesso in via telegrafica. In pari tempo de Nigrier ricevette l'ordine di sospendere il suo viaggio d'ispezione.

Il regime della stampa in Finlandia

Il regime di censura preventiva applicato in Finlandia, alla stampa, col massimo rigore, non basta alle autorità russe; dei giornali, già esaminati dalla censura e moniti del suo *nulla osta*, furono sospesi a causa della loro «attitudine generale».

Contro questa enormità protesta una circolare firmata da giornalisti di ogni paese e partito.

La Finlandia che difende la propria nazionalità con raddoppiata tenacia, merita le simpatie di tutto il mondo civile. La stampa finlandese può contare sull'appoggio della stampa liberale di tutto il mondo.

La dimostrazione delle donne contro l'imposta dello zucchero a Graz

La *Tagespost* di Graz reca lunghi particolari sulla dimostrazione delle donne socialiste contro l'imposta dello zucchero che entrerà in vigore il 1.º agosto. L'adunanza ebbe luogo domenica sera nella sala Anna. La sala era talmente affollata di donne, che gli uomini che volevano assistere al comizio non vi trovarono posto.

Dopo alcuni vibrati ed applauditi discorsi, nei quali si combatté la nuova tassa sullo zucchero, rilevandone l'impopolarità, venne votato il seguente ordine del giorno:

«Le donne e le ragazze convenute nella sala Anna il 23 luglio, in pubblica adunanza protestano nuovamente contro l'impopolare tassa sullo zucchero, applicata in base al § 14 e dichiarano che combatteranno con tutti i mezzi il Governo Thun-Kaizl, creando una solida organizzazione a tutela dei diritti politici e delle condizioni economiche, e non tralasceranno di adoperarsi affinché anche alle donne e alle ragazze venga fatta una posizione corrispondente alle esigenze dei tempi».

Clamorosi applausi accolsero questa risoluzione, che fu votata ad unanimità di voti.

Dopo l'adunanza s'ebbe un'imponente dimostrazione nelle vie e dinanzi al palazzo municipale prontamente repressa dalla polizia. Si gridò «Abbasso Thun! Abbasso l'imposta sullo zucchero, abbasso il paragrafo 14, plui Lueger». Durante la dimostrazione andò in frantumi un istrone del caffè Thonethof del valore di f. 800. Venne praticato un arresto.

Dopo la mezzanotte la calma venne ristabilita.

risultati press'a poco completi come gli odierni, non è senza ragione.

La questione è molto più complessa di ciò che sembri, soprattutto quando è sopraggiunto il momento dell'impressione, ed è la vera utilizzazione pratica.

L'effetto in questo caso non è più dato dalle radiazioni, ma da sostanze colorate che si trovano in sospensione nei bagni di viaggio delle prove.

Se noi guardiamo una superficie bianca attraverso ad ognuno dei tre schermi menzionati più in alto, noi la vedremo bianca; ma se riduciamo i tre schermi allo stato di pellicola sottile, e li appoggiamo sulla medesima superficie bianca noi la vedremo nera, è dunque spiegato che per ottenere i neri dell'oggetto, nell'impressione i medesimi devono corrispondere alle parti che prendono ugualmente i tre colori; e i bianchi saranno al contrario, dati dal bianco della carta, là dove nessun colore sarà stato depositato. Nelle impressioni tipografiche è il rilievo del cliché che prende l'inchiostro, i bianchi corrispondenti saranno dati dagli spazi cavi.

Ora si sa che è possibile di trasformare un cliché fotografico in uno tipografico.

La base del processo consiste nel ricoprire una piastra metallica (zinco

LA FOTOGRAFIA DEI COLORI

Sono trascorsi trent'anni dall'epoca in cui Ch. Cros e L. Ducois de Hauron fecero conoscere per la prima volta un metodo sperimentale onde ottenere la fotografia dei colori. Dopo quell'epoca furono fatti numerosi tentativi con più o meno (piuttosto meno) riuscita per ottenere un risultato soddisfacente.

Nel corrente anno Tel fece conoscere un nuovo mezzo per ottenere la fotografia dei colori, ma a dire il vero la fotografia non c'entrava che indirettamente e meno in ciò che concerne i colori. In verità il problema della riproduzione diretta dei colori coll'obiettivo e la lastra sensibile è stato risolto nel modo più ingegnoso e soprattutto più scientifico dal Lippman; ma siamo ancora lontani dall'applicazione pratica del sistema.

I risultati dati col metodo della sovrapposizione sono davvero meravigliosi, ma molto difficili ad ottenere; di più la prova unica ottenuta dalla camera oscura, non può servire che a fare dei controtipi; così si può dire che attualmente la fotografia dei colori esiste solo che per laboratorio e non per i dilettanti.

Non è la fotografia diretta che s'ottiene oggi, come sarebbe a dire ottenuta con l'obiettivo e la lastra sensibile semplicemente; no; è necessario che la mano intervenga per introdurre i colori nel risultato finale, o con dei vetri colorati posti davanti alle immagini o mediante dei bagni, che tengono in sospensione delle tinte adatte. In questi via molti e grandi progressi sono stati realizzati in questi ultimi anni ed il processo si perfeziona ogni giorno di più.

La difficoltà che per tanto tempo si è opposta agli studiosi fu insormontabile, e nessuno infatti è riuscito a riprodurre ancora per mezzo d'una immagine immediata e polieroma i colori naturali.

In questi ultimi tempi però si è cercato d'arrivare ad una soluzione del quesito, procedendo ad una sintesi dei colori primari.

E' a Ducois de Hauron che deve il principio che tre colori semplici primari dello spettro possono dare tutti gli altri.

Se noi consideriamo allo spettroscopio una superficie bianca debolmente illuminata, noi distinguiamo solamente tre colori: rosso-arancio, verde, bleu-violetto; questo gruppo è conosciuto sotto il nome di ternario di Joung e Helmholtz, gli altri colori non appaiono se

non quando la superficie in questione sia illuminata d'una luce intensa. Ma si riconosce che i tre colori nominati più sopra, contengono tutti gli altri e difatti il primo contiene il rosso e il giallo, il secondo il bleu ed il giallo, il terzo il bleu, l'indaco ed il rosso, dunque i sette colori dello spettro solare si trovano perfettamente rappresentati.

La conseguenza di questo fatto è che noi con una scala di soli tre colori possiamo ottenere facilmente tutti gli altri; questa è la base del metodo indicato da Cros e Ducois de Hauron.

Partendo da questo principio, se d'un oggetto colorato possiamo avere tre immagini, una per le radiazioni rosse, l'altra per le verdi e la terza per le violette, noi potremo subito ricostituire l'oggetto con tutti i suoi colori guardando le tre immagini sovrapposte, poiché noi le avremo colorate ciascuna del colore corrispondente alle radiazioni che le avrà prodotte.

E' l'obiettivo e la lastra sensibile che ci permettono di decomporre per così dire il nostro soggetto. Si sa che è possibile di ottenere delle lastre sensibili a certe radiazioni piuttosto che a certe altre, per esempio una lastra contenente della fluorescina o della crisaniina sarà sensibile soprattutto al



BREVETTATO DOPPIO BEEFTEA SCARPA

(SUGO DI BOVE)

Unico prodotto Nazionale preparato dal Sig. E. Scarpa di Venezia riconosciuto e raccomandato da chiarissime Celebrità mediche per il più potente alimento degli ammalati e convalescenti di stomaco debole, puerpere, bambini gracili ecc. ecc.

PREMIATO con medaglia d'oro e d'argento a più Esposizioni e recentemente dal R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia.

CERTIFICATO

Venezia, 23 giugno 1898.

Il Doppio BEEFTEA SCARPA è sostanza alimentare di preparazione accuratissima, di sapore squisito, aromatico, ristorante; allungato con acqua nelle proporzioni prescritte dal fabbricatore offre il modo di approntare estemporaneamente un brodo saporito e saporetissimo; riesce gradevole alle persone sane, convalescenti, ed i malati di questo spedale, che poterono usarne, ne rimasero soddisfattissimi.

Ispettore dott. cav. Carlo Calza
Primario dott. cav. Luigi Paganuzzi
Primario dott. cav. Giacomo Cusi 5
(Rilasciato dallo Spedale Civile di Venezia)

Unico concessionario per la vendita all'ingrosso in ITALIA, GERMANIA, SVIZZERA, e PAESI D'OLTRE MARE:

P. HESSE - VENEZIA

Flacone di grammi 50 netto di LIRE 1.20 — Pacco postale di 10 flaconi franco in tutta Italia verso cartolina Vaglia od assegno di Lire 12.

Trovati nelle principali Farmacie, Drogherie e Magazzini di specialità alimentari.

Medaglie d'argento e d'oro ottenute alle principali Esposizioni d'Igiene e centinaia di dichiarazioni d'illustri medici specialisti d'Ospedali per Bambini e di privati attestano che la

FARINA LATTEA ITALIANA

PAGANINI VILLANI & C. MILANO

è arrivata ormai a la maggiore perfezione per il gusto, per la digeribilità e per la potenza nutritiva. Tanto da esser giudicata almeno pari per bontà alla Farina Lattea Estera. — Tutti le madri danno dunque la preferenza al prodotto **Paganini Villani & C.** e domandano assolutamente solo le scatole portanti la seguente precisa marca di fabbrica:



Vendita presso tutte le Farmacie e Drogherie del Regno

ANTICA FONTE

PEJO

Premiata alle Esposizioni di Milano - Torino Trieste - Francoforte Nizza - Vienna ed Accademia Nazionale di Parigi.

Fonte minerale naturale, di fama mondiale, eminentemente ferruginosa-gazosa.

La più gradita delle Acque da Tavola

La rigeneratrice del sangue, dichiarata dall'Onorevole Corpo Medico

Unica per la cura a domicilio

DIREZIONE:

Chiogna & Moreschini

in BRESCIA, Via Palazzo Vecchio, N. 2056.

Chiedere l'Antica Fonte Pejo a tutti i farmacisti, a tutti i Caffè, a tutti gli Alberghi, ecc.

Dalla stessa Direzione si può avere anche l'acqua ferruginosa-gazosa della rinomata FONTE di CELENTINO in Valle di Pejo.

Randite dalla vostra tavola qualsiasi Acqua artificiale perché tutte nocive alla salute e per quanto accuratamente confezionate non possono gareggiare con l'Acqua naturale dell'ANTICA FONTE di PEJO.

In Udine presso le farmacie Commessatti Giacomo — Fabris Angelo — Comelli e Bosero.

MILANO — FRATELLI TREVES, EDITORI — MILANO

Anno XX - 1898

MARGHERITA

GIORNALE DELLE SIGNORE ITALIANE

di gran lusso, di mode e letterature

È il più splendido e più ricco giornale di questo genere

Esce ogni quindici giorni in 16 pagine in-4 grande, come i grandi giornali illustrati, su carta finissima, con splendide e numerose incisioni, con copia e varietà di annessi e richieste di fi gerini. Esso è l'unico in questo genere che possa degnamente adornare il salotto delle Signore eleganti, e che possa competere coi giornali di Mode stranieri più celebrati. — Anche la parte letteraria è molto assicurata. I racconti ed i romanzi sono dovuti alla penna dei migliori scrittori, come Barrili, Bersasio, Castelnovo, Casaniga, Cordella, Mammi, Nera, Tedeschi, Fava Egger-Pinelli, Bossardi, ecc., vengono illustrati splendidamente dai migliori artisti.

Saranno continuate le CHIACCHIERE DEL DOTTORE, cioè consigli d'igiene per le signore e per bambini, scritte da uno dei nostri migliori medici, che si firma Dottor Antonio; e le LETTERE SULL'ABBIGLIAMENTO e LAVORI FEMMINILI, sue governi della casa, scritte da una signora esperta della vita delle case domestiche, che si firma Zia Olimpia.

Condotta a scrivere degli articoli interessanti sulla donna da nostri tempi.

In ogni numero, Corrieri di Parigi, dovuti ad una signora della più eletta società parigina; Corrieri della moda, notizie dell'alta società, piccoli corrieri, ecc. — In ogni numero alcune splendide incisioni, due figurini colorati, tavola di ricami in nero e a colori, con disegni eleganti, con cifre e iniziali per marcare la biancheria, modelli tagliati, oggetti di fantasia ed adornamento.

Una parte dell'abbigliamento femminile vien tracciata. Anche per la parte che riguarda la biancheria ed i lavori femminili, si sono posti in grado di dare alle nostre lettrici quelle che c'è di più elegante e di più moderno.

Se a ciò abbiamo dato maggior sviluppo al salotto di conversazione, dove tutte le signore possono fare delle domande e corrispondere alla nostra redazione e nelle stesse tempo dar norme e risposte che possono esser utili a tutte le lettrici.

Disegni di nomi e iniziali a richiesta delle abbonate.

EDIZIONE ECONOMICA SENZA ANNESSI E FIGURINI COLORATI

Centesimi 50 il numero

Anno. L. 18. - Sem. L. 10. - Trim. L. 5. (Estero, Fr. 24)

Una Lira il numero

Anno L. 10. - Sem. L. 6. - Trim. L. 3. (Per l'Estero, Fr. 16)

PREMIO agli associati all'edizione di lusso: 1. LA LETTERA ANONIMA, di E. De Amico, 2. Gratioso volume in carta di lusso riccamente illustrato da M. Paganini, 3. E. Kimenes, con esperta a colori. — 2. « Il sorbetto della Regina », romanzo di Petruscelli della Gattina. Un volume in 16 di 380 pag. agli associati all'edizione economica; 3. UNA ILLUSTRATA AVVENTURIERA (Crittica di Nortumbria), di E. Corrado Ricci. Un volume in-16 di 300 pagine. (Al prezzo d'associazione aggiungere 50 centesimi (Estero, 1 franco) per l'affrancatura del premio).

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano

ESSICCATOI

per cereali

L'esperienza dell'anno scorso ha fatto vedere che chi dà ordinazioni in ritardo resta senza essiccatoio dei **FRATELLI FOLTRI**, Via Galileo n. 7, Milano.

Costruiscono pure essiccatoi per bozzoli, amido, mattoni, lana, saponi, legumi, tessuti ecc.

BICICLETTE DE LUCA

ottennero la più alta distinzione all'Esposizione di Verona

che ebbe luogo il 28 febbraio u. s.

Accessori, Catene, Pneumatici, ecc. **PEZZI DI RICAMBIO**

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

Costruzione accurata e solidissima **RIPARAZIONI E RIMODERNATURE**

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Noleggio Velocipedi
Via Gergel 44, Udine

Le Maglierie igieniche HERION al Congresso in Roma

(Aprile 1894)

Il **FOLCHETTO** N. 90, del 1° Aprile, scrive:

Uno stupendo lavoro. — Ammirabile e stupendo per la sua difficile quanto ammirabile riuscita all'Esposizione internazionale di Roma è la *mostra originale* delle lane igieniche fatta dalla rinomatissima fabbrica G. C. Herion di Venezia. Questo noto e coraggioso industriale per nulla badando alle ingenti spese incontrate colla ingegnosa quanto felice combinazione dei suoi innumerevoli articoli di maglierie ha riprodotto esattamente ed al vivo la Piazzetta di Venezia con un angolo del Palazzo Ducale e 2 colonne.

Noi, che amanti del bello, giudichiamo sempre le cose colla massima imparzialità, non possiamo a meno di tributare questa volta particolari elogi e di cuore al sopradetto signor Herion che tanto lustro ed onore seppe apportare all'industria italiana, persuasi per altro che egli sarà ben pago dell'onore che non solo tutta Italia, ma anche l'estero gli tributa, adottandosi dovunque a preferenza, le maglierie Herion, perché riconosciute le più igieniche e le più salutari, conforme le consiglia e raccomanda anche l'illustre igienista prof. Paolo Mantegazza.

La direzione dello stabilimento G. C. HERION - VENEZIA spedisce cataloghi gratis, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.

Deposito presso il signor Candido Bruni - Mercato Vecchio 6.

è celebre in Italia e all'estero.

La sua fama mondiale è confermata dai numerosi e splendidi successi ottenuti mediante le rivelazioni che essa dà nel prodigioso suo sogno magnetico.

Essa, sotto la direzione del suo consorte Professore Pietro D'Amico, sia per consulti di presenza, sia per corrispondenza da qualunque città e paese vicino o lontano, vedersi conosce con la sua chiaroveggenza i più reconditi misteri e segreti privati. Per consultare la Sonnambula, si tratta di affari privati, curiosità, ecc., occorre scrivere le domande opportune, le iniziali della persona a cui il consulto si riferisce; e la Sonnambula darà gli schiarimenti e i consigli necessari, onde la persona interessata sappia regolarsi.

Tutte le lettere e corrispondenze per consulti saranno tenute con la massima segretezza.

Per qualunque consulto conviene spedire dall'Italia L. 5, dall'estero L. 6 in lettera raccomandata, o cartolina vaglia diretta al Prof. **PIETRO D'AMICO**, Via Roma N. 2, Bologna.

Sacchetti

per profumare la biancheria

R sa, Onoponar, El otropio

Unico deposito in Udine e provincia presso l'Ufficio annunzi del nostro Giornale a cent. 80 l'anno.